UMA AVENTURA NA IMPRENSA OFICIAL



10 anos FAZENDO HISTÓRIA!

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

GERALDO ALCKMIN
Governador

GUILHERME AFIF DOMINGOS
Vice-governador

SIDNEY BERALDO
Secretário Chefe da Casa Civil

imprensaoficial

MARCOS ANTONIO MONTEIRO
Diretor-presidente

MARIA FELISA MORENO GALLEGO
Diretora Vice-Presidente e Financeira

IVAIL JOSÉ DE ANDRADE
Diretor Industrial

JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO
Diretor de Gestão de Negócios

VERA SÁ
Assessoria de Comunicação

Abril 2011


Pq. D. Pedro
Centro
Radial Leste
Mooca
João Antônio
ESCOLAR
imprensaoficial
DIDIU


PESSOAL, CHEGAMOS À IMPRENSA OFICIAL. AQUI É PRODUZIDO O DIÁRIO OFICIAL, UM JORNAL MUITO IMPORTANTE PARA TODOS OS BRASILEIROS, EM ESPECIAL PARA OS PAULISTAS. ALGUÉM JÁ O CONHECE?
1921
ESCOLAR

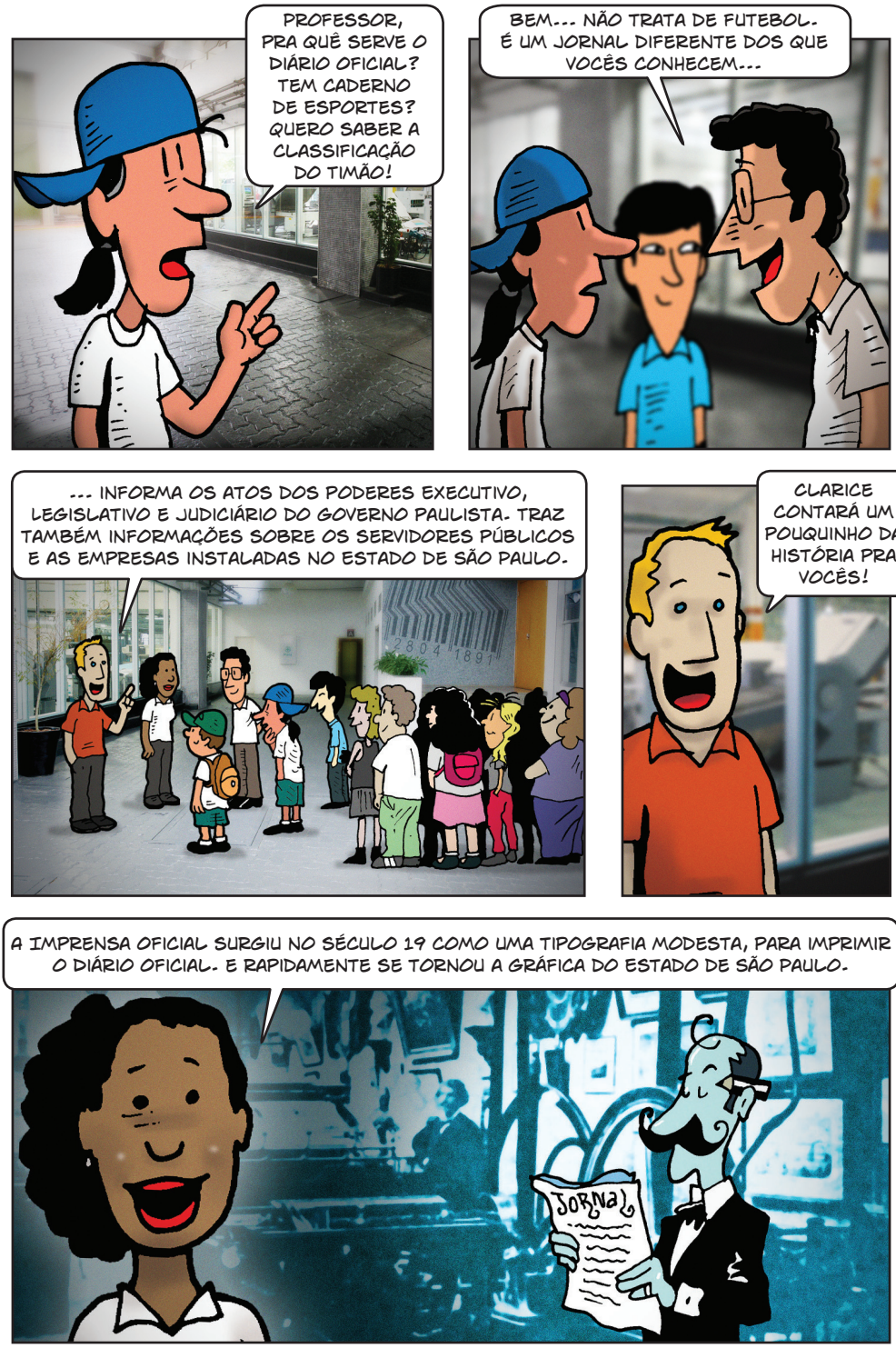

?
?
?


DEVAGAR, PESSOAL.
VAMOS CONHECER NA PRÁTICA ENTÃO!


BOM DIA!


PLOC!


BEM-VINDOS À IMPRENSA OFICIAL!
NÓS ACOMPANHAREMOS VOCÊS NESTA VISITA.
MEU NOME É PEDRÃO, E O DELA É CLARICE.


PROFESSOR, PRA QUÊ SERVE O DIÁRIO OFICIAL? TEM CADERNO DE ESPORTES? QUERO SABER A CLASSIFICAÇÃO DO TIMÃO!
BEM... NÃO TRATA DE FUTEBOL. É UM JORNAL DIFERENTE DOS QUE VOCÊS CONHECEM...
... INFORMA OS ATOS DOS PODERES EXECUTIVO, LEGISLATIVO E JUDICIÁRIO DO GOVERNO PAULISTA. TRAZ TAMBÉM INFORMAÇÕES SOBRE OS SERVIDORES PÚBLICOS E AS EMPRESAS INSTALADAS NO ESTADO DE SÃO PAULO.
CLARICE CONTARÁ UM POUQUINHO DA HISTÓRIA PRA VOCÊS!
A IMPRENSA OFICIAL SURGIU NO SÉCULO 19 COMO UMA TIPOGRAFIA MODESTA, PARA IMPRIMIR O DIÁRIO OFICIAL. E RAPIDAMENTE SE TORNOU A GRÁFICA DO ESTADO DE SÃO PAULO.
JORNAL


ALÉM DO JORNAL, SEU PRINCIPAL PRODUTO, RODA TODO TIPO DE IMPRESSO: LIVRO, FOLHETO, CARTAZ, FORMULÁRIO, CATÁLOGO, FASCÍCULO, CALENDÁRIO, E ATÉ GIBI!


GIBI? GOSTEI!


A PARTIR DE 1850, A RIQUEZA GERADA PELO CAFÉ FEZ COM QUE A ECONOMIA E A POPULAÇÃO PAULISTA CRESCESSEM A UMA VELOCIDADE ESPANTOSA!


NO DIA 28 DE ABRIL DE 1891, DOIS ANOS APÓS A PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA, O PRESIDENTE DA PROVÍNCIA DE SÃO PAULO, AMÉRICO BRASILIENSE, CRIOU A TIPOGRAFIA DO ESTADO. E PUBLICOU EM 1º DE MAIO DE 1891 A HISTÓRICA PRIMEIRA EDIÇÃO DO DIÁRIO OFICIAL!
DIARIO OFFICIAL


NA ÉPOCA, A PROPOSTA DO GOVERNO PAULISTA ERA CRIAR UM JORNAL PARA ORGANIZAR E TORNAR PÚBLICOS SEUS ATOS. HOJE, 120 ANOS DEPOIS, O OBJETIVO DO DIÁRIO OFICIAL PERMANECE O MESMO. COM O TEMPO VIERAM NOVOS SERVIÇOS E O JORNAL TORNOU-SE AINDA MAIS IMPORTANTE.


IMAGINEM: OS JORNALISTAS DA CASA PRECISAM ORGANIZAR E PADRONIZAR INFORMAÇÕES VINDAS DE 6 MIL PONTOS DISTRIBUÍDOS PELOS 645 MUNICÍPIOS DO ESTADO.

DEPOIS, UM GRUPO DE PAGINADORES DIAGRAMA PÁGINA POR PÁGINA DE CADA EDIÇÃO.

A TAREFA SEGUINTE É IMPRIMIR O JORNAL NA ROTATIVA, AQUELA MÁQUINA BEM GRANDE!

E FINALMENTE, DESPACHAR PARA O ASSINANTE.

MAS AFINAL, QUEM LÊ O DIÁRIO OFICIAL?

TODO MUNDO!

COMO ASSIM?

VOCÊS CONHECEM ALGUÉM QUE JÁ TENHA TENTADO CONCURSO PÚBLICO? OU VESTIBULAR DA USP, UNESP OU UNICAMP?

EU, EU!

EU TAMBÉM!


O NOME DOS APROVADOS SAI NO DIÁRIO OFICIAL.
Diário Oficial


E TEM MAIS! A AGÊNCIA IMPRENSA OFICIAL PUBLICA SUPLEMENTOS, COMO A REVISTA CADERNOS DE CIDADANIA.
--- E PREENCHE AS CAPAS DO PODER EXECUTIVO I E II, COM NOTÍCIAS DE SERVIÇOS PÚBLICOS COMO POUPATEMPO, POLÍCIA MILITAR, HOSPITAIS, BOMBEIROS, ESCOLAS DA REDE PÚBLICA, METRÔ ---
Cadernos de cidadania
Diário Oficial
ABIO ELEGE NOVA DIRETORIA


OUTROS CADERNOS DO DIÁRIO OFICIAL COBREM A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA, FÓRUNS, PREFEITURAS PAULISTAS E MIL COISAS MAIS.
Diário Oficial


ACREDITEM, ESTE JORNAL É PODEROSO! ANUNCIA ATÉ A LIBERDADE PARA PRESO QUE JÁ CUMPRIU PENA!


NAS DÉCADAS PASSADAS TIVEMOS EDIÇÕES COM MAIS DE 2 MIL PÁGINAS. ALIÁS, JÁ FOMOS UM DOS MAIORES DO MUNDO EM TOTAL DE PÁGINAS POR EDIÇÃO!
Diário Oficial


Ô TIA, QUE SÃO ESTES NÚMEROS? LOUCO HEIN?!

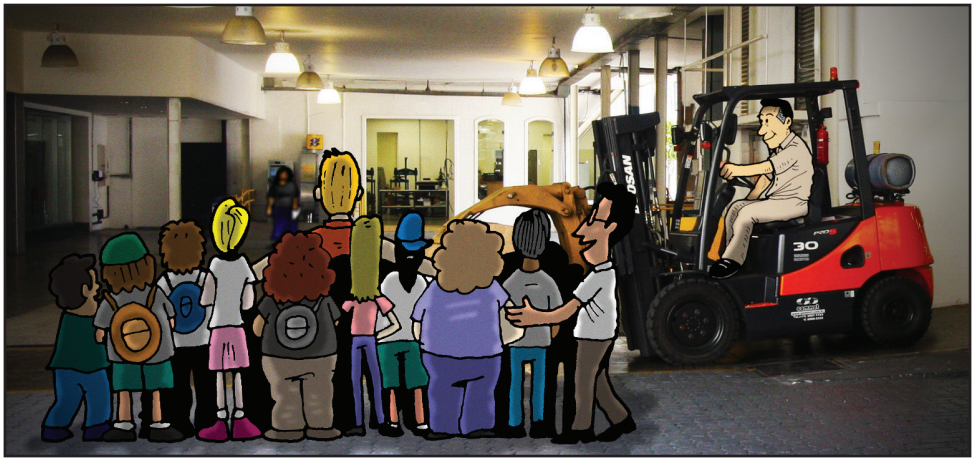

ESTE MONTE DE NÚMEROS SÃO OS BALANÇOS FINANCEIROS DAS EMPRESAS...

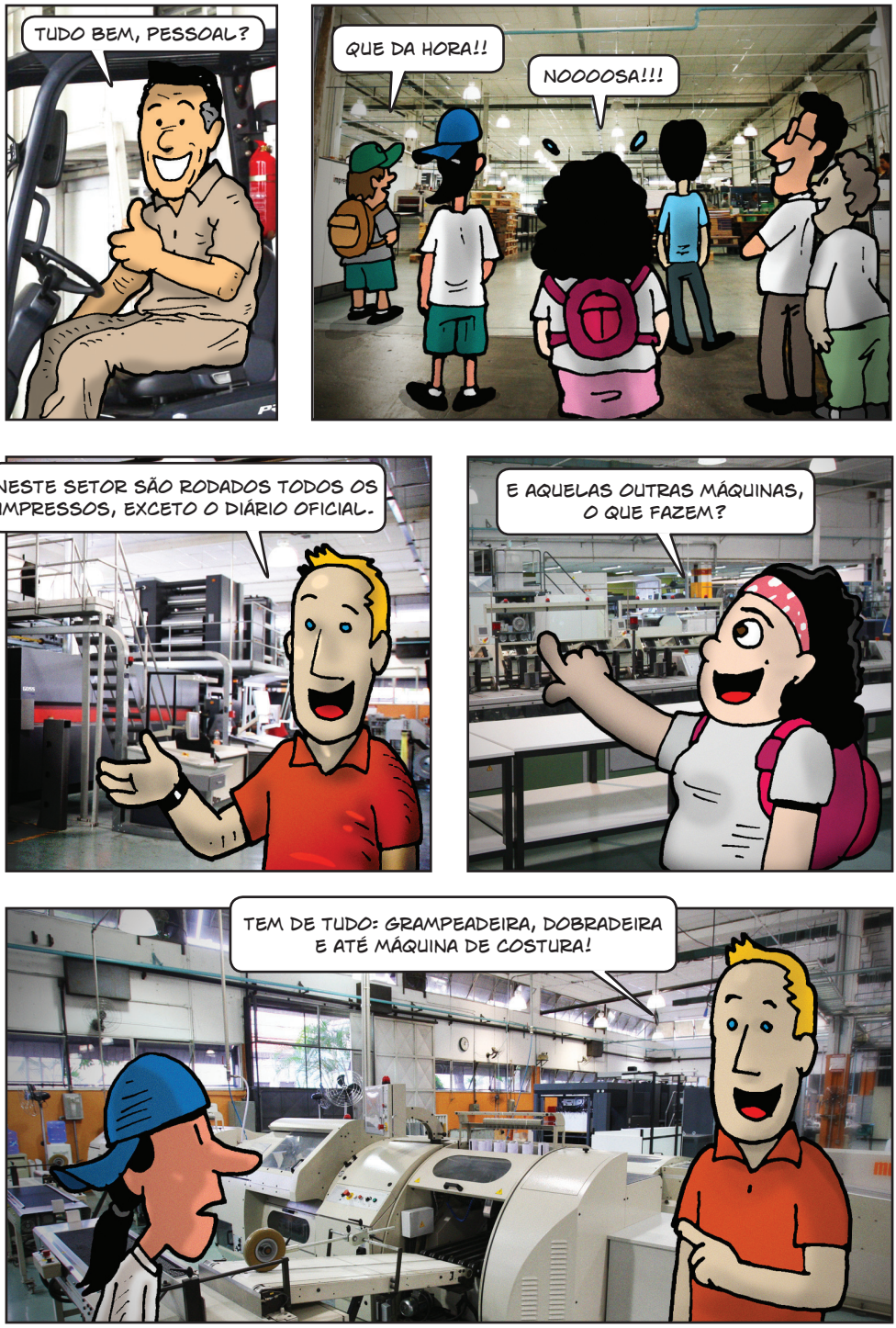

BALANÇO???


... UMA VEZ POR ANO, TODA EMPRESA PAULISTA DE CAPITAL ABERTO DEVE PUBLICAR SEU BALANÇO NO DIÁRIO OFICIAL. ESTE FOI O JEITO QUE A SOCIEDADE ENCONTROU PARA ACOMPANHAR O DESEMPENHO FINANCEIRO DE CADA UMA DELAS.


QUANDO SURGE UMA NOVA EMPRESA, ANTES DE PRODUZIR, O DONO PRECISA CONSULTAR ÓRGÃOS DE DEFESA DO MEIO AMBIENTE, COMO, POR EXEMPLO A CETESB. ESTA AUTORIZAÇÃO, CHAMADA LICENCIAMENTO AMBIENTAL, SAI PUBLICADA NO DIÁRIO OFICIAL.


CUIDADO PESSOAL!




TUDO BEM, PESSOAL?
QUE DA HORA!!
NOOOOSA!!!
NESTE SETOR SÃO RODADOS TODOS OS IMPRESSOS, EXCETO O DIÁRIO OFICIAL.
E AQUELAS OUTRAS MÁQUINAS, O QUE FAZEM?
TEM DE TUDO: GRAMPEADEIRA, DOBRADEIRA E ATÉ MÁQUINA DE COSTURA!


DÁ PARA PREGAR BOTÃO? MINHA VÓ VAI GOSTAR DISSO!
HAHAHAHA!! ESTA SOMENTE COSTURA PÁGINAS DE LIVROS.
UAU!
O LIVRO SAI PRONTINHO DAQUI!
LEGAL!
AQUI ANALISAMOS A QUALIDADES DE PRODUTOS COMO TINTA E PAPEL.
UAU! SHOW DE BOLA!! NOSSA, TUDO AQUI É MODERNO!

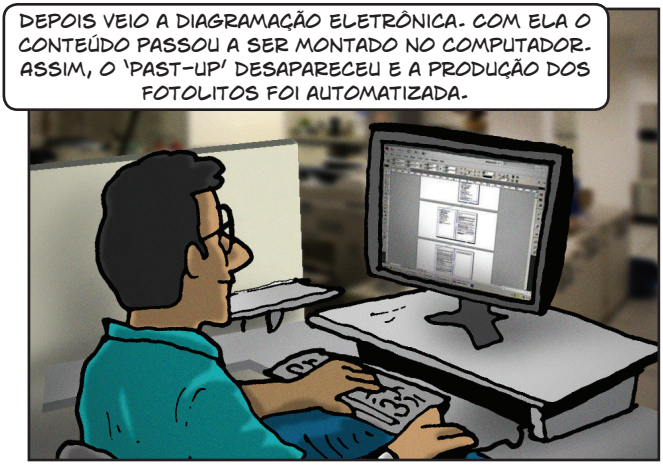
MAS NEM SEMPRE FOI ASSIM. ATÉ OS ANOS 80, A IMPRESSÃO NA IMPRENSA OFICIAL NÃO DIFERIA MUITO DA PRENSA MÓVEL INVENTADA POR GUTENBERG NO SÉCULO 15...

... ESTOU BRINCANDO, CLARO!

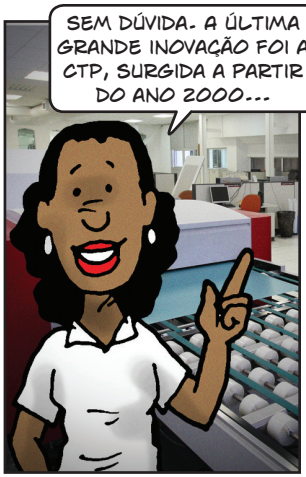
PALAVRAS E FRASES ERAM MONTADAS COM TIPOS DE CHUMBO. O MATERIAL ERA AMARRADO COM BARBANTE E A IMPRESSÃO CONSISTIA EM FAZER AS MÁQUINAS ROTATIVAS CARIMBAREM OS TIPOS NO PAPEL, FAZENDO UMA ESPÉCIE DE DECALQUE.

NOS ANOS 90 AS OFFSET EVOLUÍRAM. VIERAM COMPUTADORES, CHAPAS DE ALUMÍNIO, FOTOLITOS E A DIAGRAMAÇÃO DO CONTEÚDO CONHECIDA COMO 'PAST-UP'.

NELA, O PROFISSIONAL MONTAVA EM UM MOLDE, AS FOTOS E BLOCOS DE TEXTOS. DEPOIS TODO O CONJUNTO ERA FOTOGRAFADO PARA GERAR O FOTOLITO, E DELE SAÍAM AS CHAPAS USADAS NAS ROTATIVAS...


DEPOIS VEIO A DIAGRAMAÇÃO ELETRÔNICA. COM ELA O CONTEÚDO PASSOU A SER MONTADO NO COMPUTADOR. ASSIM, O 'PAST-UP' DESAPARECEU E A PRODUÇÃO DOS FOTOLITOS FOI AUTOMATIZADA.


É MUITO MAIS RÁPIDO NÉ TIA?!

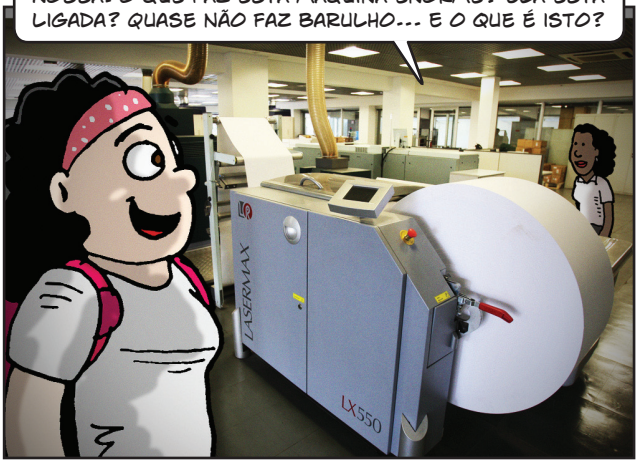

SEM DÚVIDA. A ÚLTIMA GRANDE INOVAÇÃO FOI A CTP, SURGIDA A PARTIR DO ANO 2000...


... ELIMINOU O FOTOLITO E A IMPRESSÃO É GERADA DIRETAMENTE DE UM ARQUIVO DE COMPUTADOR PARA A CHAPA DE IMPRESSÃO!

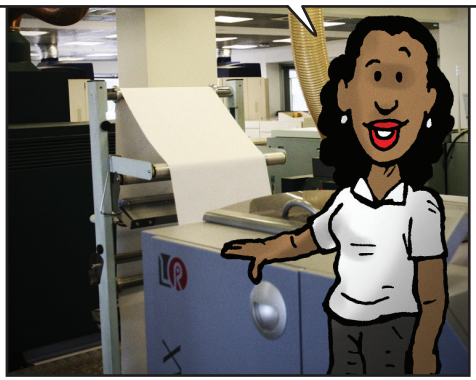

VOCÊS JÁ CONHECERAM A IMPRESSÃO OFFSET, MAIS ANTIGA E ADOTADA PELA MAIORIA DAS GRÁFICAS BRASILEIRAS.

CONHECEREMOS AGORA A DIGITAL, SISTEMA QUE GANHA CADA VEZ MAIS ESPAÇO NO SETOR GRÁFICO, PELA QUALIDADE E POR MINIMIZAR O PROBLEMA DO ALTO CUSTO DE IMPRIMIR PEQUENAS TIRAGENS.

NOSSA! O QUE FAZ ESTA MÁQUINA ENORME? ELA ESTÁ LIGADA? QUASE NÃO FAZ BARULHO... E O QUE É ISTO?



NAS IMPRESSORAS DIGITAIS AS DEFINIÇÕES DE IMPRESSÃO SÃO FEITAS QUASE TODAS NO COMPUTADOR.



NELAS, O PAPEL ENTRA POR ALI E O LIVRO OU QUALQUER OUTRO IMPRESSO SAI PRONTINHO AQUI.



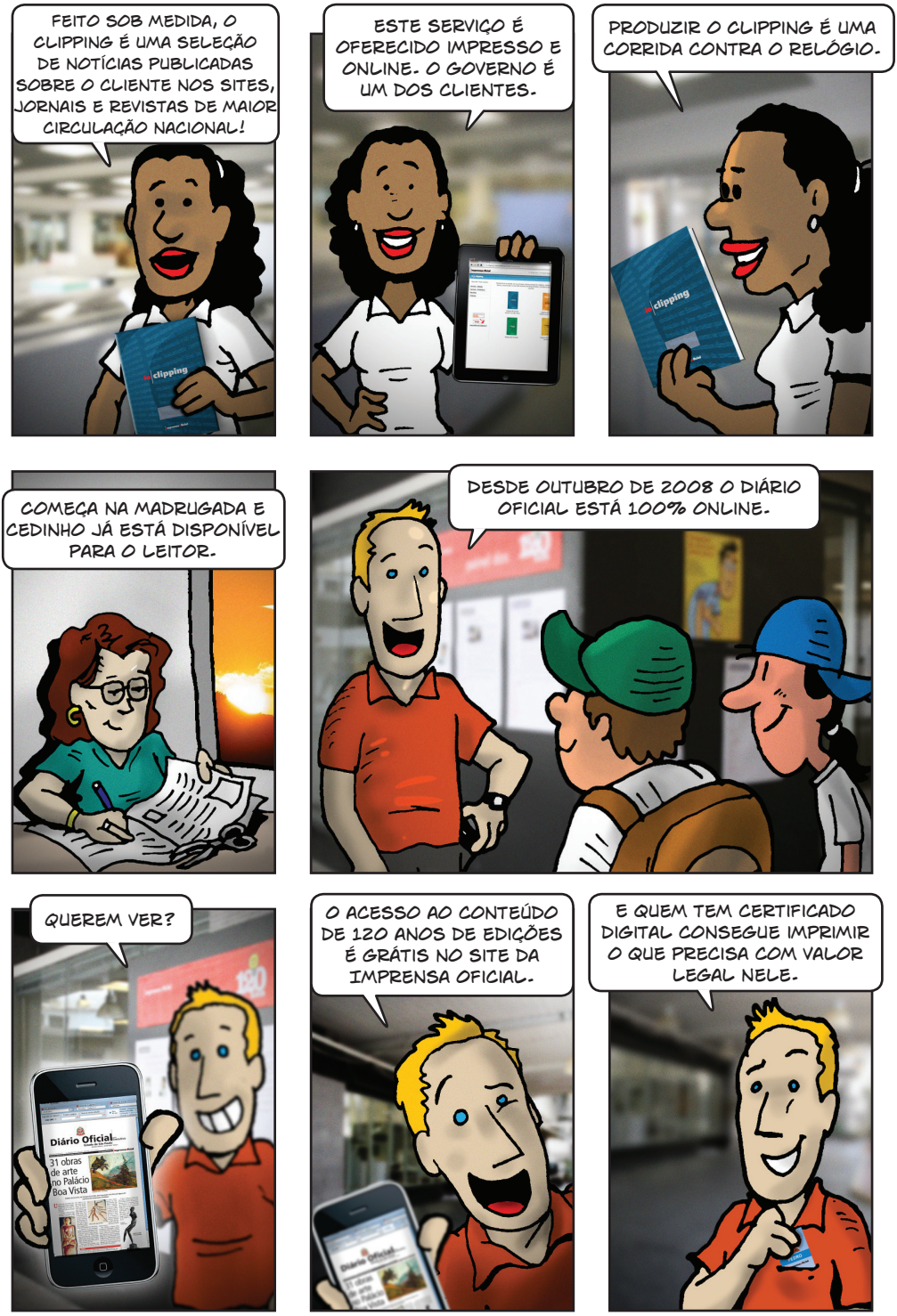
COMO ASSIM?



UM EXEMPLO PRÁTICO: RODAMOS OS CLIPPINGS NAS IMPRESSORAS DIGITAIS, PELO FATO DE SER UM PRODUTO QUE PRECISA SER FEITO RAPIDAMENTE, EM MENOS DE DUAS HORAS.

O QUE É UM CLIPPING?




FEITO SOB MEDIDA, O CLIPPING É UMA SELEÇÃO DE NOTÍCIAS PUBLICADAS SOBRE O CLIENTE NOS SITES, JORNAIS E REVISTAS DE MAIOR CIRCULAÇÃO NACIONAL!
clipping
ESTE SERVIÇO É OFERECIDO IMPRESSO E ONLINE. O GOVERNO É UM DOS CLIENTES.
PRODUZIR O CLIPPING É UMA CORRIDA CONTRA O RELÓGIO.
clipping
COMEÇA NA MADRUGADA E CEDINHO JÁ ESTÁ DISPONÍVEL PARA O LEITOR.
DESDE OUTUBRO DE 2008 O DIÁRIO OFICIAL ESTÁ 100% ONLINE.
QUEREM VER?
Diário Oficial
31 obras de arte no Palácio Boa Vista
O ACESSO AO CONTEÚDO DE 120 ANOS DE EDIÇÕES É GRÁTIS NO SITE DA IMPRENSA OFICIAL.
E QUEM TEM CERTIFICADO DIGITAL CONSEGUE IMPRIMIR O QUE PRECISA COM VALOR LEGAL NELE.


SÉRIO? COMO ASSIM?

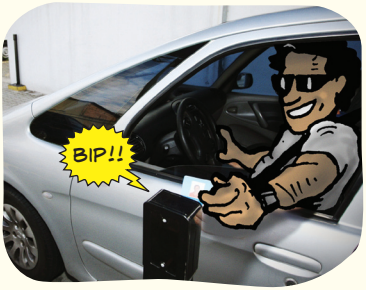

O SEGREDO É O E-CPF, VERSÃO DIGITAL DO TRADICIONAL DOCUMENTO EXPEDIDO EM PAPEL.
PEDRO
imprensaoficial


ESTE É UM DOS PRODUTOS DE TECNOLOGIA PRODUZIDOS PELA IMPRENSA OFICIAL. A SEGURANÇA É BASEADA EM CHAVES PÚBLICAS DE CRIPTOGRAFIA.


TUDO COMEÇOU COM A DIGITALIZAÇÃO DAS PÁGINAS DO JORNAL. ADOTAMOS A CERTIFICAÇÃO DIGITAL PARA PERMITIR AO CLIENTE, ACESSAR O ACERVO DO DIÁRIO OFICIAL DE QUALQUER COMPUTADOR E IMPRIMIR, COM VALOR LEGAL, QUALQUER DOCUMENTO PUBLICADO.
ZUIMMMM!!
SCANNER


EM 2008, A IMPRENSA OFICIAL TROCOU O CRACHÁ DOS FUNCIONÁRIOS POR ELE.
PEDRO

VEJAM SÓ: O E-CPF LIBERA ENTRADA NO ESTACIONAMENTO...



... CATRACAS DE ACESSO...



... REFEITÓRIO...



... PERMITE FAZER LOGIN DA REDE INTERNA DE COMPUTADORES E ASSINAR DIGITALMENTE TODAS AS MENSAGENS ELETRÔNICAS.



VAMOS CONTINUAR A VISITA? A PRÓXIMA SEÇÃO É A EDITORA!



EDITAMOS LIVROS DESDE A CRIAÇÃO DA IMPRENSA. O PRIMEIRO FOI MEMÓRIA HISTÓRICA DE 1891, LANÇADO POR ERNESTO MOURA EM 1892. DEPOIS VIERAM MAIS 6,3 MIL TÍTULOS.




o aplauso
JOÃO GILBERTO
JOÃO GILBERTO
JOÃO GILBERTO


VAMOS TAMBÉM VISITAR A SALA DE TROFÉUS?


HAHAHA!
ENGRAÇADINHO VOCÊ, HEIM?


O CATÁLOGO DE LIVROS INTEIRO É VENDIDO POR PREÇO ACESSÍVEL. E QUEM NÃO TIVER DINHEIRO PARA COMPRAR, PODE BAIXAR GRÁTIS OS 260 TÍTULOS DA COLEÇÃO APLAUSO.


DOWNLOAD GRÁTIS É COMIGO MESMO!


PRIVILEGIAMOS TÍTULOS COM APELOS DE CIDADANIA E RELEVÂNCIA SOCIAL. ALGUMA PERGUNTA?


QUERO ESCOLHER UM LIVRO PARA PRESENTAR MEUS PAIS. POSSO COMPRAR AQUI?

CLARO! NO BALCÃO DE ATENDIMENTO E NAS LIVRARIAS DA IMPRENSA OFICIAL. TAMBÉM DÁ PARA ADQUIRIR PELA INTERNET!












PESSOAL, NOSSA VISITA SERÁ TEMA DE REPORTAGEM NO PORTAL!


OLHA O PASSARINHO...
CLIC!


AGORA O TRABALHO É COM O CAZÉ, TRATADOR DE IMAGEM!










HEHE!

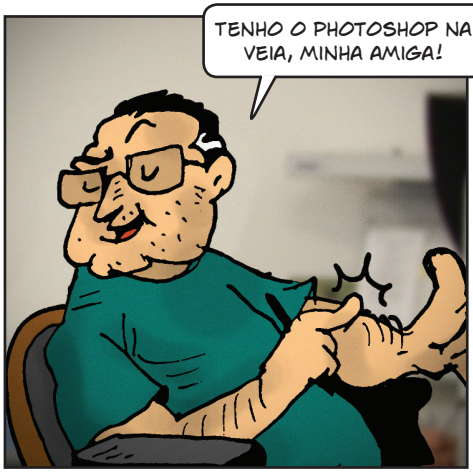

PRONTO!


QUERO VER!
SAI DA FRENTE!
EU TAMBÉM!!!


POR ESSA EU NÃO ESPERAVA!


Photoshop File Edit Image Layer Select Filter Analysis 3D View Window Help
sex 12:25 jose carlos da silva


NOSSA! VOCÊ É MUITO BOM COM ISSO!
O ANDERSON FICOU PERFEITO!


TENHO O PHOTOSHOP NA VEIA, MINHA AMIGA!


HAHAHAHAHA!!!


MAS PODE FICAR TRANQUILO QUE A FOTO QUE VAI PARA O PORTAL NÃO É ESSA!


UFA! LEGAL! NÃO FIQUEI BEM NESSA FOTO.


PESSOAL, ISTO É SÓ UM POUCO DA IMPRENSA OFICIAL. A VISITA TERMINA AQUI, MAS ESTA HISTÓRIA INICIADA HÁ 120 ANOS CONTINUA!
VOLTEM SEMPRE. AS PORTAS ESTÃO SEMPRE ABERTAS


MUITO LEGAL! DEMAIS!
QUANDO EU CRESCER VOU TRABALHAR AÍ!
E EU VOU TRABALHAR COM PHOTOSHOP! HAHAHAHAHA!!!
ESCOLAR
FIM

REDAÇÃO

ROGÉRIO MASCIA SILVEIRA

PROJETO GRÁFICO, ILUSTRAÇÃO E CAPA

DIDIU RIO BRANCO

FOTOS

FERNANDES DIAS PEREIRA
GENIVALDO CARVALHO

TRATAMENTO DE IMAGEM:

JOSÉ CARLOS DA SILVA



i-D anos | imprensaoficial

CASA CIVIL

GOVERNO DE SÃO PAULO