

Oficiais bombeiros estudam Engenharia Civil para ampliar sua especialização

Iniciativa visa a aprimorar serviços prestados à população; curso é bancado pelos oficiais que freqüentam as aulas depois do expediente

Desde o início de 2006, um grupo de 97 oficiais do Corpo de Bombeiros está cursando Engenharia Civil na Universidade de Guarulhos. A decisão de retornar ao banco escolar para reforçar a formação superior foi espontânea, bancada pelos próprios alunos e não trará reajustes de vencimentos. Reúne profissionais da capital, ABC e de regiões próximas – Baixada Santista, São José dos Campos e Campinas. Em janeiro de 2008, os 83 oficiais da ativa e os 14 da reserva terão em mãos seus novos diplomas acadêmicos.

A iniciativa tem o apoio dos comandos do Corpo de Bombeiros e da Polícia Militar (PM) e considera o fato de os oficiais já terem formação universitária. Todos passaram pela Academia do Barro Branco da PM: um curso superior de quatro anos em período integral com jornada de 2,5 mil horas-aula. Do histórico escolar do grupo constam disciplinas específicas de bombeiros e também da área de engenharia, estas ministradas pela Fatec, como Cálculo I, Física Aplicada I (Mecânica) e II (Termodinâmica), Química, Instalações Elétricas Prediais e Urbanas, Desenho, Resistência dos Materiais, Construção Civil, Microinformática e Mecânica dos Fluidos.

Um dos líderes do grupo é o tenente-coronel Ivan Mano Neves, do 5º Gru-

pamento de Bombeiros, que atua nas regiões de Guarulhos e do Alto Tietê. É um dos alunos mais aplicados e também um dos responsáveis por incentivar colegas a se matricularem juntos na mesma universidade. "Muitas situações enfrentadas pelos bombeiros no cotidiano englobam questões práticas e ligadas a atividades de engenharia, nas áreas civil, mecânica e de segurança. Assim, este retorno à universidade está ampliando a formação superior da tropa e melhorando o serviço prestado à população", afirma.

O tenente-coronel Neves lembra, ainda, que o estudo realizado fora do horário de trabalho resgata uma antiga tradição dos bombeiros paulistas. "É um costume dos oficiais da reserva repassar experiências e conhecimentos adquiridos ao longo da carreira para os demais. Essa transmissão é realizada com a participação em diversas comissões de estudo mantidas pela corporação. E visam à constante atualização e aperfeiçoamento de normas e táticas utilizadas", destaca.



Decisão de retornar ao banco escolar para reforçar formação superior foi espontânea

Segundo o coronel Manoel Antonio da Silva Araújo, comandante do Corpo de Bombeiros e também aluno, "a realização tem dimensão que por certo marcará a história da evolução técnica da corporação no Estado. E a formação superior

garantirá mais qualidade nas áreas de prevenção, emergenciais e de combate a incêndios", finaliza.

Rogério Silveira

Da Agência Imprensa Oficial



Em janeiro de 2008, os 83 oficiais da ativa e os 14 da reserva já terão seus novos diplomas

Divulgados os espetáculos classificados para o Festival de Teatro de Tatuí

A 20ª edição do Festival Estudantil de Teatro do Estado de São Paulo divulga a lista de espetáculos classificados. Dentre as mais de 50 peças inscritas, sete, representando cinco cidades diferentes, foram escolhidas. O Festival de Teatro será realizado de 22 e 29 de julho. O prêmio para a melhor produção estudantil é de R\$ 5 mil em dinheiro.

A seleção foi feita realizada entre os dias 18 e 22 de junho pela banca examinadora composta por Antonio Mendes, diretor do setor de artes cênicas e coordenador geral do festival, Carlos Ribeiro, Marcos César Caresia e Fernanda Mendes, todos profissionais de artes cênicas.

Este é um dos mais longevos festivais do Estado de São Paulo, evento cultural realizado pelo governo do Estado de São Paulo e pela Secretaria de Estado da Cultura, por meio do Conservatório Dramático Musical Dr. Carlos de Campos e da Associação de Amigos do Conservatório de Tatuí, oficializado pelo Decreto nº 18.434, de 15 de fevereiro de 1982.

Prêmios – Os espetáculos selecionados serão apresentados no palco do teatro Procópio Ferreira, entre 22 e 29 de julho, e concorrerão à premiação final de R\$ 5 mil para o primeiro colocado, R\$ 3 mil para o segundo e R\$ 1.500 para o

terceiro lugar. As datas de apresentação serão definidas por sorteio, que será realizado na próxima semana.

Além dos prêmios em dinheiro, serão oferecidas premiações individuais (troféus e certificados) aos melhores nas categorias ator, atriz, maquiagem, coadjuvante masculino, cenografia, iluminação, figurino, coadjuvante feminino, coreografia, sonoplastia, texto original, direção e mérito de diretor. Haverá um prêmio de R\$ 1.500 para o espetáculo escolhido pelo júri popular como o melhor do festival. Serão entregues também troféu e certificado como prêmio de comunicação. Cada um dos grupos selecionados receberá R\$ 1.000 pela participação no evento.



Lampião e Maria Bonita no Reino Divino: um dos sete espetáculos selecionados

Estes são os selecionados para concorrer ao prêmio

Rei Édipo

Autor: Sófocles
Direção: Alexandre Ferreira
Colégio S. Vicente de Paula – Penha – S. Paulo
Espetáculo adulto

A Ópera dos Três Vinténs

Autor: Bertolt Brecht e Kurt Weill
Direção: Ana Célia Padovan
Colégio Barão de Mauá – Mauá – SP
Espetáculo adulto

Não é Alice no País das Maravilhas

Autor: Teatro Singular (a partir do original de Lewis Carroll)

Direção: Marcelo Gianini
Colégio Singular – Santo André – SP
Espetáculo adulto

Lampião e Maria Bonita no Reino Divino

Autor: Annamaria Dias
Direção: Kelvis Germano
EE Professora Irene de Assis Saes – Santa Bárbara D'Oeste – SP
Espetáculo juvenil

Abovó

Autor: Livre Adaptação de A Gema do Ovo da Ema, de Sylvia Orthoff
Direção: O Grupo

Escola de Artes Dramáticas – São Paulo – SP
Espetáculo infanto-juvenil

O Anel de Magalão

Autor: Luis Alberto de Abreu
Direção: Otávio Delaneza
EE Maria José Margato Brocatto – Santa Bárbara D'Oeste – SP
Espetáculo adulto

A Partilha

Autor: Miguel Falabella
Direção: Eduardo Hajjar
Colégio João XXIII – São Paulo – SP
Espetáculo adulto